

Circular nº 252/2024

Brasília (DF), 19 de junho de 2024.

Às seções sindicais, às secretarias regionais e ao(à)s diretores(a)s do ANDES-SN.

**Assunto:** Convida docentes a ocupar o 67º CONAD com apresentações artístico-culturais.

Prezado(a)s,

Cumprindo a deliberação do 38º CONGRESSO do ANDES-SN:

Fomentar em seus encontros (CONGRESSOS, CONAD, etc.) mostras artísticas e culturais da base do ANDES-SN na programação oficial. Mostra de artes visuais durante o período do evento, com um dia de exposição especial. E, ainda, que seja inserido um momento cultural.

A Diretoria do ANDES-SN, por meio do Grupo de Trabalho de Comunicação e Arte (GTCA), convida as seções sindicais, a partir de seus(suas) sindicalizado(a)s, a ocuparem cultural e artisticamente o 67º CONAD, com apresentações musicais acústicas, estilo “voz e violão”, declamação de poemas, interpretações cênicas, performance corporal, dança, entre outros. O importante é cada um(a) expressar sua arte e enriquecer o encontro com exposições diversas. A mostra deve ser ao vivo e a temática da manifestação deve dialogar com as nossas lutas cotidianas.

O momento para as apresentações do(a)s professore(a)s será comunicado posteriormente, quando será disponibilizada estrutura de espaço/palco e microfones para

as performances. Para uma melhor organização da estrutura, **pedimos que enviem suas propostas de intervenção artística e cultural até o dia 5 de julho 2024 (sexta-feira)** por meio do seguinte formulário: <https://forms.gle/T9RckmXEtoDvxHiP6>. Ressaltamos que não haverá processo seletivo e que a Coordenação do GTCA, juntamente com a Comissão Organizadora do 67º CONAD, atuará no sentido de contemplar todas as demandas apresentadas, na medida do possível.

Participe e ajude a construir um belo momento cultural no ambiente das nossas elaborações e preparação das lutas.

Sendo o que tínhamos para o momento, enviamos nossas cordiais saudações sindicais e universitárias.

**Prof.<sup>a</sup> Francieli Rebelatto**  
**Secretária-Geral**